



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

О Д С Е К У Ж И Ц Е

План рада за летњи семестар школске 2021-22.

Назив предмета	ТУРИЗАМ И КУЛТУРА				
Студијски програм/и (модул)	ОСС ТУРИЗАМ				
Година студија	1	Семестар	2	ЕСПБ	6
Статус предмета	Обавезан		Услов	Нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	ДР РАДМИЛА НОВАКОВИЋ КОСТИЋ Професор струковних студија radmilanovkos@gmail.com (термини консултација зависиће од распореда наставе за летњи семестар) ДР ГОРДАНА ЛАЗИЋ Професор струковних студија
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	ДР СЛОБОДАНКА СТАНКОВ slobodanka.markovic@vpts.edu.rs markovicsslobodanka@gmail.com Професор струковних студија (термини консултација зависиће од распореда наставе за летњи семестар)

Циљеви предмета
Стицање знања о светском и националном културном наслеђу; врстама и заштити културних добара, споменицима на УНЕСКО-овој листи светске културне баштине; туристичкој валоризацији, презентацији и промоцији културних добара, врстама културног туризма као специфичног вида туризма, маркетингу и менаџменту културног туризма, туристичким производима културног туризма Србије, европским културно-туристичким рутама кроз Србију, формирању тематских културних програма за потребе рада туристичких агенција и организација, успостављање блиске сарадње туристичких и културних институција, музеја, завода за заштиту споменика културе у циљу промоције и презентације културно-историјског наслеђа

Садржај и структура предмета
<i>Теоријска настава</i> Основни појмови из културе: култура, уметност, културне потребе, културне навике, туристичка култура. Појам, класификација, карактеристике и заштита културних добара. Историја уметности: праисторијска, месопотамска, египатска, грчка, етрурска, римска, византијска уметност, готика, романика, ренесанса, барок, рококо, неокласицизам, романтизам, реализам, авангарда, модерна уметност. Културно наслеђе на тлу Србије: праисторијско наслеђе, римско наслеђе, средњевековне тврђаве, манастири и цркве Рашке и Моравске стилске групе, споменици на УНЕСКО-вој листи светске културне баштине, фолклорно наслеђе Србије – материјално и нематеријално наслеђе, савремена уметност

Србије. Методи, циљеви и поступци туристичке валоризације културних добара. Обликовање и туристичко уређење културних добара. Презентација уметности и уметничких дела, музеји и галерије. Организација културних активности у туризму. Маркетинг и менаџмент у култури. Културни туризам: дестинације, врсте културног туризма..

Практична настава:

Израда семинарског рада о културном и споменичком наслеђу, усмена одбрана презентација о уметничким правцима, сагледавање интеракције културе и туризма.

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
Предавања	
1	Опште значење туристичке културне потребе, појам и класификација културног наслеђа
2	Праисторија, месопотамска уметност и египатска уметност
3	Грчка и римска уметност
4	Византијска уметност, романска и готска уметност, исламска уметност
5	Хуманизам и ренесанса
6	Класицизам, барок, рококо, реализам, романтизам, импресионизам, експресионизам
7	Модерна уметност 19. и 20. века
8	Туристичка валоризација и промоција праисторијског и античког наслеђа на тлу Србије
9	Туристичка валоризација и промоција средњевековног наслеђа рашке и моравске стилске групе, манастирске туре
10	Туристичка валоризација материјалног и нематеријалног културног наслеђа на УНЕСКО-вој листи светске културне баштине
11	Туристичка валоризација српске модерне уметности, развој музике, значај музеја и галерија за развој туризма
12	Туристичка валоризација спомен обележја, средњевековних тврђава, знаменитих места, археолошких и историјских места
13	Фолклорно наслеђе Србије и његова туристичка валоризација (народно градитељство, обичаји, веровања, песме, игре, традиционална ношња, кухиња), примена у туризму
14	Туристичко уређење простора културно-историјских целина, ТИЦ и туристичко вођење
15	Туристичко-културне руте кроз Србију, облици културног туризма, религијски туризам, културне манифестације у функцији развоја туризма
Вежбе	
1	Упознавање са основним појмовима културног наслеђа (обилазак Историјског Архива Града Ужица)
2	Праисторијским налазиштима у свету и код нас, теренски рад, обилазак Народног Музеја Града Ужица, семинарски радови
3	Културне вредности старих цивилизација и њихов туристички значај, семинарски радови
4	Античка грчка и римска уметност, туристички значај, семинарски радови
5	Разрада стилова, упознавање са најзначајнијим уметницима ренесансе, семинарски радови
6	Манастири рашке стилске групе, УНЕСКО-ва листа, семинарски радови (обилазак старе и нове цркве у Ужицу)
7	Манастири моравске стилске групе, семинарски радови
8	Фрушкогорски и овчарско-кабларски манастирима, тврђаве у Републици Србији, обилазак терена, посета Старом граду, семинарски радови
9	Културно наслеђе ислама, барока и класицизма семинарски радови
10	Упознавање са уметничким правцима, сликарима, вајарима, обилазак терена и споменика културе на територији града Ужица (еснафске чесме)

11	Разрада фолклорног наслеђа, нематеријалне баштине, обилазак етно села (Сирогојно или Злакуса), семинарски радови
12	Историјски споменици, знаменитим местима, обилазак истих у граду Ужицу (Трг партизана)
13	Српска музика, народне игре, песме, заштите културног наслеђа (обилазак Јокановића куће)
14	Практичне вежбе у начину промоције културног наслеђа (обилазак Градске галерије)
15	Разрада европских рута, путеви вина, манастирске туре у Републици Србији

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Литература
Н. W. Jonson., Историја уметности, Енциклоп. Британика, Народна књига, Бгд. 2005 Новаковић-Костић Р., Туризам и култура, Форма СД, Смедерево, 2010 Хаџић О., Културни туризам, ПМФ, Нови Сад, 2005.